

# Drei Nornen

für Altsaxophon Solo /  
for alto saxophone solo

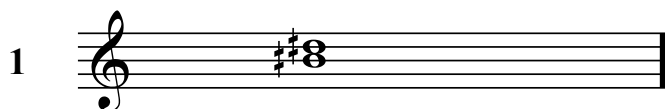
(2006)

Ulrich Krieger

# Drei Nornen

## für Altsaxophon Solo

Mehrklang 1 / Urðr (Vergangenheit, Schicksal)



Griffe (Standardgriff + Seitenklappe):

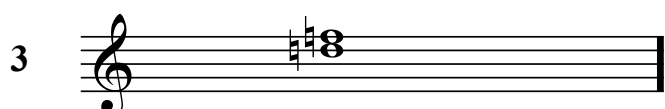
Eb1 + eb3

Mehrklang 2 / Verðandi (Gegenwart, Werdende)



E1 + e3

Mehrklang 3 / Skuld (Zukunft, Schuld)



F1 + f#3

Spieler die Klänge in der auf Seite 2 angegebenen Reihenfolge. Zwei Klänge pro Minute.

Dauer pro Klang von mindestens 05" bis maximal 25" Sekunden.

Rote Ziffern: die obigen Grundgriffe mit den angegebenen tiefen Klappen ergänzen.

Unterstrichene Ziffern: den Klang geringfügig, ohne Hilfe zusätzlicher Klappen, variieren.

Dynamik: ppp - mp.

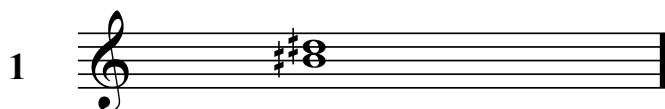
*Drei Nornen* (2006) kann simultan mit  
*Ginnungagap* (2008/09) (für 8 tiefe Sinustöne) und/oder  
*Von den letzten Dingen* (2010) (für Laptop) oder mit  
jedem anderen Stück der *Yggdrasil-Soli* Sammlung gespielt werden.

Ulrich Krieger  
(2006)

# Drei Nornen

for alto saxophone solo

multiphonic 1 / Urðr (past, fate)



Fingering (standard + left side key):

Eb1 + eb3

multiphonic 2 / Verðandi (present, happening)



E1 + e3

multiphonic 3 / Skuld (future, debt)



F1 + f#3

Play sounds in the order given on page 2. Two sounds per minute.

Durations per sound between 05" minimum and 25" maximum.

Red numbers: use the above given basic fingerings plus the indicated keys below the numbers.

Underlined numbers: vary the sounds slightly without using additional keys.

Dynamic: ppp - mp.

*Drei Nornen* (2006) can be performed simultaneously with  
*Ginnungagap* (2008/09) (for 8 low sine waves) and/or  
*Von den letzten Dingen* (2010) (for laptop) or  
any other pieces of the *Yggdrasil-Soli* collection.

Ulrich Krieger  
(2006)

# Drei Nornen

für Altsaxophon Solo /  
for alto saxophone solo

Ulrich Krieger (2006)

<b>00'</b> 2 <u>3</u>	<b>01'</b> <b>1</b> <b>2</b> Bb     C	<b>02'</b> <u>1</u> <u>1</u>	<b>03'</b> <u>3</u> <u>2</u>	<b>04'</b> <u>2</u> 2	
<b>05'</b> 2 <u>3</u>	<b>06'</b> <b>3</b> <u>2</u> C/H	<b>07'</b> <u>2</u> 2	<b>08'</b> 2 <b>2</b> C/H	<b>09'</b> <u>2</u> <u>1</u>	
<b>10'</b> <u>2</u> <u>3</u>	<b>11'</b> <b>3</b> <u>3</u> C/Bb	<b>12'</b> <u>3</u> <u>1</u>	<b>13'</b> 2 <u>1</u>	<b>14'</b> <u>3</u> <u>3</u>	
<b>15'</b> <b>3</b> <u>2</u> C/C#	<b>16'</b> <u>1</u> <u>2</u>	<b>17'</b> <u>3</u> <u>3</u>	<b>18'</b> <b>2</b> <b>1</b> C#     H	<b>19'</b> <u>3</u> <u>2</u>	
<b>20'</b> 3 <b>2</b> C/Bb	<b>21'</b> <u>3</u> <u>2</u>	<b>22'</b> 3 <u>3</u>	<b>23'</b> <b>2</b> 2 H	<b>24'</b> 1     2	
<b>25'</b> <u>2</u> <u>2</u>	<b>26'</b> 2 <b>2</b> Bb	<b>27'</b> <u>2</u> <u>3</u>	<b>28'</b> <b>1</b> <u>2</u> C#	<b>29'</b> <u>2</u> <u>2</u>	<b>30'</b>